

Pressemitteilung vom 27.02.2014 in Berlin

**Präsentation: *Vom allzu flüchtigen Reiz der Bewegung*  
Fotografien von Peter Thomann und Hein Gorny**

**Laufzeit der Präsentation: Freitag, 28. März bis Samstag, 29. März 2014**  
jeweils von 14:00 bis 18:00 Uhr

**Vortrag von Peter Thomann: Samstag, 29. März 2014 um 17:30 Uhr**

Sehr geehrte Damen und Herren,  
wir freuen uns, Ihnen hiermit die von Antonio Panetta kuratierte Präsentation „*Vom allzu flüchtigen Reiz der Bewegung*“ mit Fotografien von Peter Thomann und Hein Gorny in der Collection Regard bekannt zu geben.



©Peter Thomann: Stute mit Fohlen



©Peter Thomann: Drei Hengste



©Peter Thomann: Berlin 1962

Vor 50 Jahren erhielt **Peter Thomann** den renommierten *World Press Award* für sein Foto *Stute mit Fohlen*, das als „meistkopiertes Foto aller Zeiten“ gilt. Als fester Mitarbeiter der Zeitschrift „Stern“ kann Peter Thomann auf eine langjährige Karriere als Fotojournalist zurückblicken, die ihm internationale Auszeichnungen einbrachte. Seine Arbeiten befinden sich in zahlreichen Sammlungen und Museen.



©Hein Gorny: Weißes Pferd auf der Weide



©Hein Gorny: Kavallerieschule Hannover

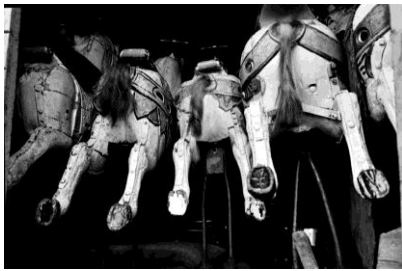


©Hein Gorny: Heimkehr in sinkender Sonne

Seine Leidenschaft für Pferdemotive teilt er mit dem Fotografen **Hein Gorny**, einem Vertreter der neuen Sachlichkeit, dessen Geburtstag sich im April zum 110. Mal jährt. Auch Gorny unternahm zahlreiche Reisen für seine Pferdefotografien und das daraus entstandene Buch erschien in 7 erfolgreichen Auflagen.

Die **Präsentation „*Vom allzu flüchtigen Reiz der Bewegung* – Fotografien von Peter Thomann und Hein Gorny“** würdigt diese beiden wichtigen Fotografen nicht nur in einem denkwürdigen (Früh-)Jahr, sondern auch an einem besonderen Ort: In Berlin, der Stadt, die beide als Wohn- bzw. Arbeitsort verbindet, und passend zum chinesischen Jahr des Pferdes. Durch die Präsentation von „*Stute mit Fohlen*“ in Berlin verfolgt die Collection Regard erneut das Ziel, selten gezeigte Bilder vorzustellen. Weitere Pferdefotografien und Berliner Ansichten von Peter Thomann werden ebenso zu sehen sein wie ausgewählte Pferdebilder von Hein Gorny, die allesamt „vom Geheimnis und dem allzu flüchtigen Reiz der Bewegung“ zeugen (Hein Gorny im Nachwort zu *Ein Pferdebuch*).

Zum **Vortrag am 29.03.2014 um 17:30 Uhr** laden wir Sie herzlich ein (max. 35 Teilnehmer, Unkostenbeitrag 5€). Thomann wird darin über sein bekanntestes Bild „*Stute mit Fohlen*“ und dessen Geschichte sowie seine weltweiten Fotoreportagen sprechen. Wir bitten um Anmeldung bis zum **26.03.2014** per E-Mail an [info@collectionregard.com](mailto:info@collectionregard.com)



©Peter Thomann: Karussellpferde



©Peter Thomann: Zirkuspferde



©Peter Thomann: Dresdner Fuhrwesen

### Biografie des Fotografen Peter Thomann

geboren 1940 in Berlin, lebt in Hamburg

1956 Fotografenlehre in Emmendingen

1960-65 Studium und Examen in Bildjournalistik bei Prof. Dr. Otto Steinert, Folkwangschule für Gestaltung, Essen

1968 weltweite Fotoreportagen, über 35 Jahre fester Angestellter des Magazins *Stern*

2005 freie Fotoprojekte, Ausstellungen und Vorträge

### Auszeichnungen (Auswahl)

1963 1. Preis World Press Photo Award „Stute mit Fohlen“

1964 1. Preis World Press Photo Award, Kategorie „Künstlerisches Pressefoto“

1982 3. Preis World Press Photo Award, Kategorie „Kunst und Wissenschaft“

1993 Kodak Fotobuch-Preis für den Band „Pferde-Horses-Chevaux“

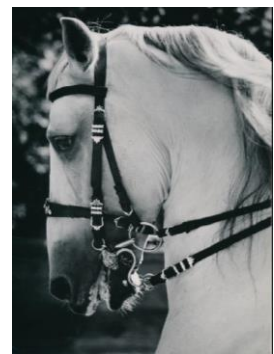
2000 „General Winner“ bei der „M.I.L.K. Photography Competition“ in Auckland



©Hein Gorny: Freiheitsdressur



©Hein Gorny: Der wachsame Hüter



©Hein Gorny: Lipizzaner

### Biografie des Fotografen Hein Gorny

geboren 1904 in Witten an der Ruhr, gestorben 1967 in Hannover

1929 Beginn der gewerblichen Fotografie in Hannover

1930 Tätigkeit als Werbefotograf für Bahlsen, Pelikan, Feldmühle, AEG und andere Firmen

1931 Umzug nach Berlin, Veröffentlichungen in Zeitschriften (*Neue Linie, Das Leben, Die Form* u. a.)

1935 Übernahme des Ateliers von Lotte Jacobi

1936 Europaweite Reisen für ein Pferdebuch-Projekt

1938 Gorny wird aufgrund seiner jüdischen Frau denunziert, Rückgang der Werbeaufträge

Arbeit als Tierfotograf, *Ein Pferdebuch* erscheint

1941 *Ein Hundebuch* erscheint

1945 Fotografien vom zerstörten Berlin

### Zur Collection Regard

Die Collection Regard ist eine fotografische Sammlung, die ihren Schwerpunkt auf die deutsche Fotografie gelegt hat, insbesondere auf Berlin. 2005 begann Marc Barbey, seine Sammlung deutscher Schwarz-Weiß-Fotografie von den Anfängen der Fotografie bis in die 1990er Jahre auszubauen. Auch der Nachlass des Fotografen Hein Gorny wird hier verwaltet.

Wir freuen uns auf die Aufnahme dieser Informationen in Ihr Medium, stehen für die Vereinbarung eines Termins zu Verfügung und würden uns sehr freuen, Sie in der Collection Regard begrüßen zu dürfen.

Weitere Informationen und Bilddateien erhalten Sie auf Anfrage bei:

Collection Regard, Steinstraße 12, 10119 Berlin

Tel: +49 (0)30 847 11 947 - Fax : +49 (0)30 847 11 948

Email: [info@collectionregard.com](mailto:info@collectionregard.com) – News and Press on [Facebook](#)